

Pour salles de spectacle, festivals ou concerts qui fournissent le matériel de sonorisation

Groupe de rhythm'n blues, rock'n roll, ballades américaines

Set ajustable de 1h à 2h30, temps d'installation hors balance 40 minutes

4 musiciens :

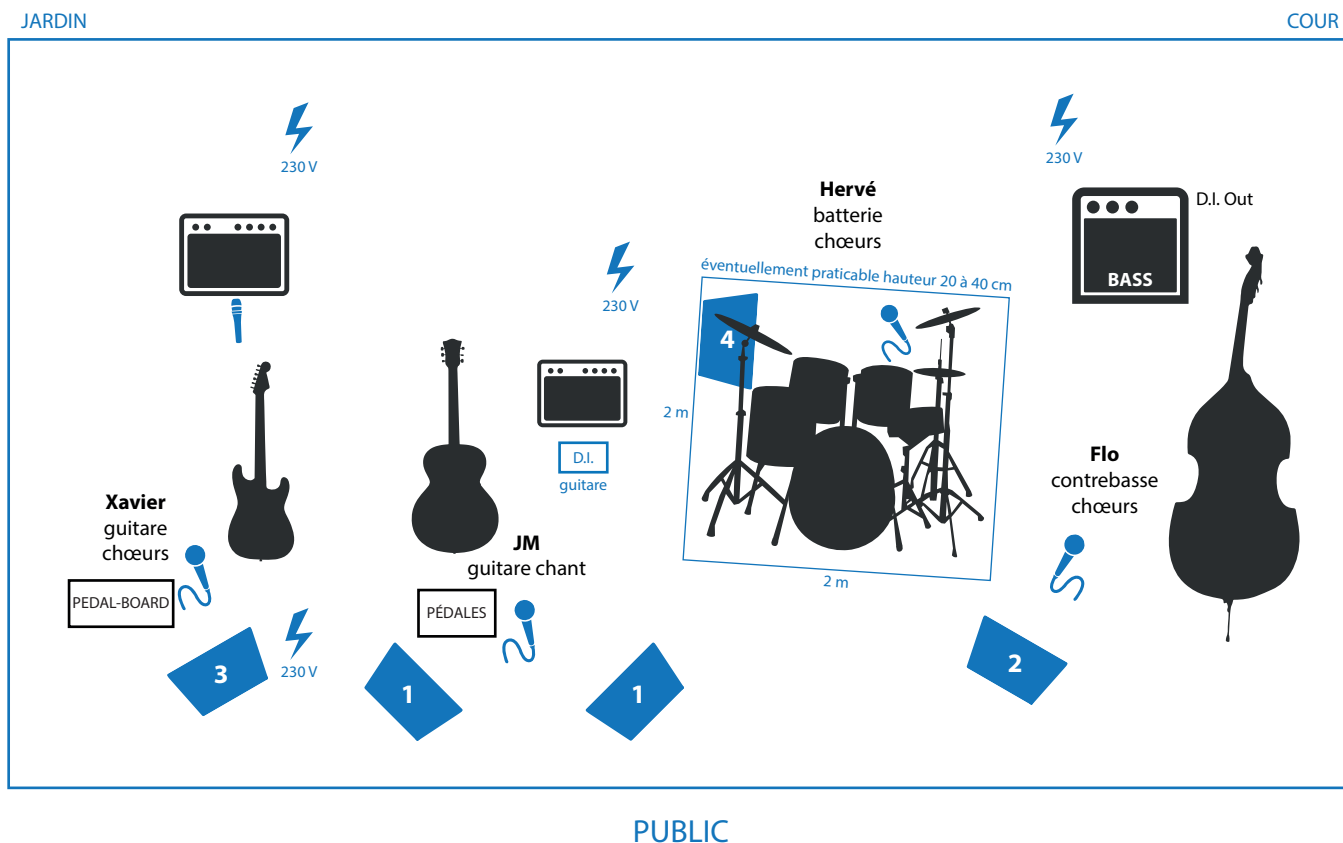
JM : chant, guitare électrique demi-caisse type archtop (D.I., ampli)

Xavier : guitare électrique type Telecaster ou archtop (ampli Fender Blues Junior Deluxe), chœurs

Flo : contrebasse (ampli Phil Jones Bass Suitcase Combo 1 ou 2 corps avec sortie D.I.), chœurs

Hervé : batterie Pearl grosse caisse 20", tom 10" et floor tom 14", chœurs

PLAN DE SCÈNE



Nous possédons 2 micros BETA 58A pour les voix de JM et Xavier, 2 SM58 pour les voix de Flo et Hervé, 1 BETA 52A pour la grosse caisse et 1 SM57 pour la caisse claire, une D.I. BSS AR-133 pour la guitare de JM

Compression individuelle des entrées et réverb sur les voix

Façade : système professionnel (avec subs), adapté au lieu et à la jauge de public attendue.

PATCH SON

N°	Instrument	Micros	Insert	FX
1	Chant JM	SHURE BETA 58A (pied perche)	Comp-Gate	Reverb
2	Chant Flo	SHURE SM58 (pied perche)	Comp-Gate	Reverb
3	Chant Xavier	SHURE SM58 (pied perche)	Comp-Gate	Reverb
4	Chant Hervé	SHURE SM58 ou BETA 56A (pied perche)	Comp-Gate	Reverb
5	Guitare rythmique JM	D.I. BSS AR-133 (pas d'ampli sur scène) +48V	Comp	
6	Guitare lead Xavier	SENNHEISER BF 509/e609	Comp	
7	Contrebasse	D.I. à l'ampli	Comp	
9	Kick (peau percée)	SHURE BETA 52A/SM91/BETA 91A/AKG D112	Comp-Gate	
10	Snare	SHURE SM57/BETA 56A/BETA 98A/SENNHEISER e604	Comp	Reverb
11	Overhead L	Paire statique SHURE SM81/AKG C414/NEUMANN KM184 +48V	Comp	Reverb
12	Overhead R			

MIXAGE RETOURS

N°	Destination	Habituellement demandé du plus fort au moins fort
1	JM : 1 ou 2 wedges	Chant JM, guit JM Basse, chœurs, kick, guit Xavier
2	Flo : 1 wedge	Basse, chant Flo Chant JM, guit JM, kick, guit Xavier, overheads Chœurs
3	Xavier : 1 wedge	Chant Xavier, Guit Xavier Basse Guit JM, chant JM Batterie
4	Hervé : 1 wedge	Chant Hervé, kick, basse Chant JM, guit JM Guit Xavier, chœurs

Pas de plan de feu particulier, faces, douches, contres... Couleurs chaudes, éviter les clignotements, brouillard recommandé

En extérieur, quelle que soit la météo, la scène devra être protégée dessus, derrière et sur les côtés.
Pour une durée supérieure à 1h30, la prestation sera divisée en 2 sets.

4 repas complets, bouteilles d'eau sur scène, une loge pour le groupe.